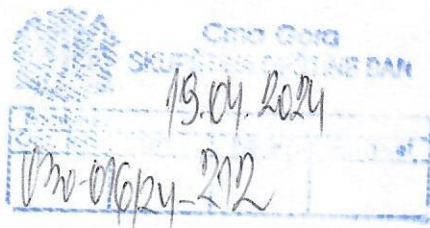




Crna Gora  
Opština Bar

Adresa: Bulevar Revolucije, br.1  
Bar, Crna Gora  
tel: +382 30 301 484  
e-mail: kultura@bar.me  
www.bar.me



Sekretarijat za kulturu

Br:09-633/24-50

8.04.2024.god.

Za: **Službu predsjednika**

Predmet: **Mišljenje na Izvještaj o radu i Finansijski izvještaj za 2023.godinu JU  
"Kulturni centar" Bar**

Poštovani,

Na osnovu člana 11 Statuta JU „Kulturni centar“ Bar, Savjet Centra, shodno svojoj nadležnosti, na XX sjednici održanoj 14.03.2024.godine usvojio je Izvještaj o radu i finansijski izvještaj JU „Kulturni centar“ Bar za 2023. godinu.

Sekretarijat za kulturu je shodno članu 12 Odluke o organizaciji i načinu rada lokalne uprave („Službeni list CG-opštinski propisi“, 060/23 od 22.12.2023), analizirao predmetni izvještaj.

Kulturni centar posluje kao javna ustanova i postoji kao kompleksna institucija kulture u čijem sastavu se nalaze četiri organizacione jedinice i zajednička služba:

- Dom kulture „Vladimir Popović Španac“
- Narodna biblioteka i čitaonica „Ivo Vučković“
- Galerija „Velimir A. Leković“ (u čijem sastavu je Creative Hub)
- Zavičajni muzej (kojem pripadaju Dvorac kralja Nikole, Stari grad i Stara maslina)
- Zajednička služba

Djelatnosti Kulturnog centra prilagođene su njegovoj organizacionoj strukturi, a odvijaju se kao bibliotečko-informaciona, muzejsko-istraživačka, galerijsko-edukativna, prikazivačka (film), kulturno-umjetnička i amaterizam.

Ostvarivanjem navedenih djelatnosti Kulturni centar doprinosi stvaranju kvalitetnije kulturne klime, obezbjeđivanju uslova, kako za rad i stvaralaštvo, tako i za očuvanje i zaštitu kulturnog naslijeđa. Poseban tretman ima status naših najznačajnijih spomenika kulture, kao i priprema i izrada projektne dokumentacije za sanaciju, prezentaciju i upotrebu svih značajnijih prostora i objekata kulture.

Programi koje je u 2023.godini organizovao Centar bili su raznovrsni i po svom sadržaju namijenjeni svim uzrastima (od djece i mladih do najstarije populacije) i značajno su doprinjeli kako podizanju kulturne svijesti građana Bara, tako i obogaćivanju turističke ponude.

**Dom kulture „Vladimir Popović Španac“** u cilju realizacije programskih sadržaja, pored redovnih aktivnosti, svakodnevnih filmskih projekcija, pažljivo biranih za ljubitelje sedme umjetnosti, aktivnosti su usmjerili i na unaprijeđenju saradnje sa teatrima iz zemlje i regiona. Uspostavili su saradnju sa Beogradskim dramskim pozorištem, Kraljevskim pozorištem „Zetski dom“, Crnogorskim narodnim pozorištem i drugim ustanovama koje se bave pozorišnom produkcijom.

Tokom 2023.godine ugostili su i nekoliko stand up komičara, realizovane pozorišne monodrame i duodrame koje su do poslednjeg mjesta ispunile veliku salu Doma kulture. Realizovano je preko 200 filmskih projekcija, 18 pozorišnih predstava, veliki broj koncerata i ostalih kulturno-umjetničkih programa uz tehničku i stručnu pomoć ove organizacione jedinice.



**Narodna biblioteka i čitaonica „Ivo Vučković“**, poslovala je u skladu sa važećim normativnim aktima Centra i normativnim aktima bibliotečke djelatnosti Crne Gore kroz rad matičnog odeljenja u Baru i ogranaka u Ostrosu i Virpazaru.

U lokalnoj bazi COBISS-a, koja se kontinuirano dopunjava, na kraju 2023. godine pohranjeno je ukupno 46890 zapisa, od čega su 46488 knjige. Biblioteka je jedna od rijetkih javnih biblioteka u Crnoj Gori koja vodi i elektronsku pozajmicu knjiga, koja je preduslov za korišćenje aplikacije za mobilne telefone mCOBISS i koja korisnicima omogućava da prate svoja zaduženja sa rokom za vraćanje knjiga, uvid u spisak prethodno pozajmljenih knjiga, produženje roka za vraćanje pozajmljenih knjiga bez dolaska u Biblioteku, pretraživanje lokalne i uzajamne baze, skeniranje bar kodova i ostalo.

Koristi se još jedan novi segment COBISS programa, a to je dCOBISS, digitalni repozitorij koji omogućuje pohranjivanje digitalizovanih sadržaja. Jedna od mogućnosti je prikaz naslovne strane knjige uz postojeći zapis, ali i dodavanje ostalih sadržaja.

Od maja 2023.godine korisnicima je na raspolaganju izuzetno korisna baza podataka UNPAYWALL koja sadrži više desetina miliona naučnih članaka s kompletnim tekstom u slobodnom pristupu iz legalnih izvora. Sadržaji u otvorenom pristupu se preuzimaju iz baza više od 50000 izdavača i repozitorijuma. Pored navedenog, u zasebnoj prostoriji Doma revolucije smješteno je ukupno 434 zvučnih knjiga (CD-ROM) koje su vlasništvo Organizacije slijepih za Bar i Ulcinj i Biblioteke za slijepe iz Podgorice.

**Galerija „Velimir A. Leković“**, od svog osnivanja, 1983.godine, do danas, na originalan način promovise najrazličitije forme umjetničkog stvaralaštva. Tokom 2023.godine, Galerija je sa profilisanom strategijom i ciljem, pristupala svim projektima koji teže kvalitetnijoj afirmaciji naše, ne samo likovne, stvaralačke scene.

Galerija „Velimir A. Leković“ je u 2023.godini organizovala 15 izložbi, od kojih dvije u sklopu likovnog programa bARS (XXXVI Barski ljetopis), a jednu u dijelu programa Festivala „Susreti pod Starom maslinom“. Takođe, u Galeriji su u 2023.godini realizovane dvije književne večeri i jedno pjesničko veče, kao i jedan muzičko-scenski performans.

Ukupno, u Galeriji „Velimir A. Leković“ tokom 2023.godine realizovano je 19 kulturno-umjetničkih, edukativnih programa.

**Kreativni hab (Creative Hub)** koji posluje u sastavu Galerije, smješten je u Palati 85 u Starom gradu i preuređen je u multifunkcionalan prostor, namijenjen umjetničkom stvaralaštvu. Tokom 2023. godine realizovani su sljedeći projekti: Ljetnja škola za studente magistarskih i doktorskih studija u okviru bilateralnog naučnog projekta „Društvena, ekonomska i kulturna interakcija slovenačkog i crnogorskog primorja i planinskog zaleđa od kasnog srednjeg vijeka do XIX stoljeća“, Kurs 3D MAX i 3D štampe, Kurs digitalnog marketinga, radionica „Magična kutija“, Podrška studentima glume sa FDU Beograd i Cetinja;

Djelatnost **Zavičajnog muzeja** podrazumijeva istraživanje, proučavanje, obradu i dokumentaciju, prikupljanje, zaštitu i prezentaciju kulturnih dobara na području opštine Bar.

Zavičajni muzej je, sa svoja četiri odjeljenja (istorijskim, arheološkim, istorijsko umjetničkim i etnološkim), kao i službom zaštite i konzervacije, svoju programsku djelatnost, u protekloj godini, realizovao afirmišući kulturno istorijske i umjetničke vrijednosti barske opštine i crnogorskog kulturnog prostora.

Zavičajni muzej je tokom 2023. godine obavljao svoju djelatnost prema sljedećim vrstama poslova: Istraživanje i proučavanje kulturnih dobara; Prikupljanje i dokumentacija kulturnih dobara; Čuvanje i zaštita kulturnih dobara; Prezentacija kulturnih dobara;

Treba istaći kapitalni projekat koji je otpočeo u 2023. godini i nastavlja se u narednoj 2024.godini je sprovođenje obimnih i zahtjevnih konzervatorskih mjera na sanaciji objekta nekadašnjeg Dvorca kralja Nikole i pripadajućim mu objektima-kulama stražarama, tzv. Knjaževoj bašti i dvorskom parku.

U 2023.godini rađeno je na realizaciji projekata finansiranih od strane Ministarstva kulture, kroz godišnji Program zaštite i očuvanja kulturne baštine Crne Gore za 2023.godinu i to: sanacija fresko-živopisa na spoljašnjoj strani sjevernog zida crkve Sv.Nikole u Starom gradu (154); arheološka istraživanja/iskopavanja na lokalitetu „Mesdžid“ (150-153) u Starom gradu; projekat osavremenjavanja prezentacije sadržaja Zavičajnog muzeja (uključujući i Stari grad)



posredstvom nabavke audio vodiča i pripreme materijala za iste (selekcija sadržaja, njihovo snimanje i prevođenje na 3 svjetska jezika, montaža i dr).

Takođe, u Starom gradu, u 2023.godini nastavljena je realizacija određenih faza odobrenih IPA projekata, čiji je nosilac osnivač-Opština Bar - rasčišćavanje šetnih staza, nova biletarnica, sanacija mokrog čvora kod crkve Sv.Venerande, radovi na platou u blizini crkve Sv.Ilariona/ Gavadola, kao i brojne ostale aktivnosti. (sprovedene konzervatorske mjere na Sat kuli i opravku satnog mehanizma; zamjena oštećene kamene ploče na akvaduktu; sređivanje staze od objekta tzv.Barutane do Sat kule; urađen je konzervatorski projekat sanacije kamina i jedino preostalog turskog dimnjaka u Starom gradu).

Poseban vid djelatnosti ove ustanove predstavlja organizacija i realizacija manifestacija festivalskog karaktera s međunarodnim učešćem, koje imaju veliki uticaj na samu destinaciju u kojoj se održavaju i predstavljaju najbolji način za njen marketing i promociju. Kao kulturni festivali i festivali od posebnog značaja u realizaciji Kulturnog centra ističu se: ljetnji festival multimedijalnih kulturnih sadržaja „Barski ljetopis“ i festival posvećen dječjem likovnom i literarnom stvaralaštvu kao i stvaralaštvu za djecu „Susreti pod Starom maslinom“.

Multimedijalni karakter programskih aktivnosti, njegovanje i čuvanje kulturnog naslijeđa, osnovna su odlika javnog djelovanja Kulturnog centra, po čemu je već duže vrijeme prepoznatljiv, ne samo u Crnoj Gori, već i šire. Programi koji su realizovani tokom 2023.godine su bili raznovrsni, a kvalitetom i sadržajem doprinosili su podizanju ukupnog umjetničkog i kulturnog nivoa, kako samih programa, tako i njihovih konzumenata.

XXXVI „Barski ljetopis“ u organizaciji JU „Kulturni centar“, a pod pokroviteljstvom Opštine Bar i Ministarstva kulture i medija, održan je od 15. jula do 26. avgusta na kojem je realizovano sedamdeset šest programa iz sedam selekcija: pozorišne i filmske, muzičke, likovne, književne, bARS-a i pratećeg programa.

Na Međunarodnom festivalu dječijeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu „Susreti pod Starom maslinom“, koji se od 1987.godine, tradicionalno održava svake godine, a posvećen je djetinjstvu Svijeta, pored djece osnovnoškolskog uzrasta, koja svojim likovnim i literarnim radovima učestvuju na konkurs, aktivni učesnici su i poznati dječiji pisci iz regiona.

XXXVI Festival „Susreti pod Starom maslinom“ imao je trodnevni karakter i održan je u periodu od 23. 05. do 26.05.2023. godine.

Manifestacija „U ime crvene košulje“ posvećena je mladima i djevojkama sve tri vjere, koji su 6. jula 1944, zajedno, zbog svojih crvenih košulja i crvenih snova otišli u legendu. Tužna i uzvišena priča o žrtvovanju jedne mladosti još jednom je okupila Barane, članove porodica strijeljanih, prijatelje i sve koji baštine antifašizam kao jednu od najvećih vrijednosti društva.

Od 21 - 28.12.2023. godine realizovana je manifestacija „Novogodišnje čarolije“. Program je osmišljen da se djeci i omladini uljepšaju predpraznični dani i učine praznici veselijim tako što su organizovane: edukativne radionice, čitanje narodnih bajki, pozorišne predstave, koncerti, uz angažovanje Djeda Mraza, animatora i drugih koji su dočarali novogodišnju atmosferu.

U Finansijskom izvještaju navedeno je da ukupan prihod ostvaren za period 01.01. do 31.12.2023. godine iznosi 2.070.583,77€. U poređenju sa istim periodom prethodne godine povećan je za 30,33%. Takođe, primjetan je rast od 38,37% u odnosu na planirane prihode za 2023.godinu.

Strukturu ostvarenog prihoda čine: sopstveni prihodi u iznosu od 713.119,27€, (34,44%), prihod od Osnivača-Opštine Bar u iznosu od 1.326.800,00€, (64,08%) i prihod od sponzorstava/sufinansiranja u iznosu od 30.664,50€ (1,48%).

Ukupno realizovan rashod za period 01.01.2023. godine do 31.12.2023. godine iznosi 2.065.382,52€. U poređenju sa istim periodom prethodne godine povećan je za 35,87%. Takođe, primjetan je rast od 38,02% u odnosu na planiran rashod za 2023.godinu.

Strukturu ostvarenog poslovnog rashoda čine: zarada zaposlenih u iznosu od 794.929,18€, (38,49%), ostali rashodi i nadoknade zaposlenih u iznosu od



165.283,41€, (8,00%), rashodi za materijal, usluge i festivalske aktivnosti u iznosu od 1.057.426,82€, (51,20%) i amortizacija u iznosu od 47.743,11€, (2,31%).

U skladu sa podacima iz finansijskog izvještaja za period 01.01. do 31.12.2023. godine, razlika između ukupno ostvarenih prihoda i rashoda iznosi 5.201,25€.

Shodno svemu navedenom, evidentno je da je JU Kulturni centar Bar i u 2023.godini ostvarivao kontinuirano svoju djelatnost i realizovao veoma značajan broj programa sa sadržajima koji ga svrstavaju među najaktuelnije institucije kulture u Crnoj Gori. Svojim aktivnostima doprinio je zadovoljavanju kulturnih potreba građana Bara i posjetilaca na principima umjetničke i stvaralačke slobode i poštovanja prava na kulturnu različitost. Mišljenja smo da je JU Kulturni centar Bar i u 2023.godini realizovao predloženi plan i obezbijedio neophodne uslove za ostvarivanje i razvoj svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva.



S poštovanjem,

SEKRETAR  
Srđan Lekić

Prilog: Izvještaj o radu i Finansijski Izvještaj za 2023. godinu JU „Kulturni Centar Bar“.

Dostavljeno: Naslovu, Sekretarijatu, a/a